

Mine bedste SKUD...

AF PREBEN B. SØBORG, SPORTSFOTO.



Tine Harden fra Politiken, Preben B. Søborg fra Sportsfoto og Claus Bjørn Larsen fra Nordfoto modtog 1999 Fuji Prisen for årets bedste foto i h.h.v. feature/reprotage, sport og nyhed. Preben B. Søborg er tidligere elite-hammerkaster, sportsidiot og DIF-, DOK- og Team Danmark fotograf i en menneskealder.

Sjovt, men lidt nostalgisk at se sine bedste billeder gennem 25 år samlet på eet opslag. Det tog mig pludselig timer at gennemleve situationerne igen, og det var dejlige minder og pudsige oplevelser fra sportens verden der passerede revy... jeg skal gøre det kort, en klog Ole Lindskjold sagde engang til mig (og andre!): kunsten at KE-DE er at få det HELE med!

placerede mig ved baglinjen med min 200 mm og tog hele svineriet...billedet er blevet en klassiker herhjemme og ude i verden, og blev "på stedet" købt af Yonex til world wide brug! Yes!

Samme taktik blev brugt ved **5 Poul-Erik Høyers** OL 96 semifinale "rive itu" sceance... de andre sad i den forkerte side ved netstolperne, altså der hvor TV-kameraerne var modsat dem, jeg tog chancen og gik bag kameraerne og fulgte med ned langs sidelinien....vupti, der lå Polle og rev i habitten... og billedet gik verden over næste dag...Yes!

1 Så højt springer kineseren Sun Jun da han ser at bolden er ude og han vinder finalen ved VM i badminton i Brøndby 1999. Billedet fik Fuji Prisen 1999 som årets bedste sportsfoto.

2 Jimmy Connors doublemakker Peter Flemming var lige så sej som Connors...ingen ville give sig i et timelangt slag ved mit første møde med Wimbledon. - Connors holdt jo med dobbeltgreb og i sin karakteristiske stil helt nede ved græstæppet så han slet ikke bolddrengen. Han ramte ham der hvor drengen knælede mellem duellerne, drengen slog en saltomortale og jeg scorede årets tennisbillede! Yes!

3 Gwen Torrance billedet skal bare ses... det eneste man kan tilføje er at hun ikke bare jublede fremad, næh hun gjorde nærmest dansebevægelser da hun gled over målstregen...Yes!

4 Morten Frost billedet blev til efter en uges forberedelser: Hvor ville Morten markere sejren, hvad gjorde han i kvart- og semifinalen, hvor skulle lille jeg placere mig i det gyldne sekund...Kollegaerne fra Politiken og BT sad inde ved netstolpen, der fik de deres gode billede, men jeg tog chancen,

6 Preben Elkjærs billede med buksebagen tog jeg i farver, Lars Poulsen, Ekstra Bladet samt Morten Langkilde, Politiken, tog det i sort/hvid. Det var klogt gjort, Yes!

7 Aldrig har jeg fået et kamera så hurtigt op af tasken, som efter **Hassan Als** kamp da jeg på vej ud af hallen så denne fantastiske tv-spotskygge på hans hals... tænk engang at den dannede en orientalsk knivspids lige på en arabs hals! Mine kollegaer var vilde og kaldte billedet "Kniven på struben"! Yes!

Det ER sjovt at vinde konkurrencer og priser, men det allerbedste er nu alligevel kollegial ros. Det er trods alt deres vurdering der ligger til grund for om man kan leve af at være sportsidiot! Yes! ♦



